



PRESSEMITTEILUNG

PIRELLI: PRÄSENTATION DES KALENDERS 2020 "LOOKING FOR JULIET" VON PAOLO ROVERSI IN VERONA

In Kombination mit einem Kurzfilm sucht Paolo Roversi nach dem Wesen der Julia

Verona, 3. Dezember 2019 — "Looking for Juliet", der von Paolo Roversi realisierte Pirelli Kalender für das Jahr 2020, wurde heute im Opernhaus von Verona präsentiert.

Paolo Roversi hat sich dabei von William Shakespeares zeitlosem Drama inspirieren lassen. In der 47. Ausgabe des The Cal™ spricht er mit **Claire Foy, Mia Goth, Chris Lee, Indya Moore, Rosalía, Stella Roversi, Yara Shahidi, Kristen Stewart** und **Emma Watson** als Protagonistinnen die „Julia, die in jeder Frau lebt“ an.

In diesem Jahr verschmilzt der Kalender erstmals Fotografie und Film, da er von einem Kurzfilm begleitet wird. In dem 18-minütigen Kurzfilm spielt Paolo Roversi sich selbst als Filmregisseur und interviewt Kandidatinnen für die Rolle der Julia. Nacheinander treten sie vor die Kamera des Regisseurs, um die facettenreiche Julia durch ein breites Spektrum an Emotionen und Ausdrucksformen darzustellen.

Die Story gliedert sich in zwei Abschnitte. Im ersten Abschnitt werden die Darstellerinnen ohne Schminke und ohne Kostüme abgelichtet, während sie das Set betreten. Sie werden aufgenommen, während sie mit Roversi über das Projekt reden, in der Hoffnung, dafür ausgewählt zu werden. Sie sprechen über ihre eigenen Erfahrungen und ihre Vorstellung von Julia. Die Darstellerinnen öffnen sich einer intimen und ganz vertrauten Erzählung. Im zweiten Abschnitt tragen sie die Kostüme der Darstellerinnen in Shakespeares Tragödie. Der Effekt, der erzeugt wird, ist eine Story, in der Wirklichkeit und Fiktion ineinander übergehen, und die Grenzen, wie auf einigen Bildern, verschwimmen.

„Ich war auf der Suche nach einer reinen Seele, geprägt von Unschuld, Willensstärke, Schönheit, Zärtlichkeit und Mut. In den Augen, den Gesten und den Worten von Emma, Yara, Indya und Mia habe ich einen Schimmer davon gesehen. Im Lächeln und in den Tränen von Kristen und Claire. In

den Stimmen und im Gesang von Chris und Rosalía. Und in Stella die Unschuld. In jeder Frau lebt eine Julia, und ich werde nie aufhören, sie zu suchen“, erklärt Roversi.

Der Pirelli-Kalender für das Jahr 2020, im vergangenen Mai aufgenommen, ist der erste, der von einem italienischen Fotografen realisiert wurde. Kulissen für sein Projekt waren Verona, Julias Heimatstadt, und Paris, wo der Fotograf seit über vierzig Jahren lebt.

Roversi ist ein Liebhaber der lyrischen Kunst. Sein Kalender sollte deshalb ein ganz besonderes grafisches Layout haben, mit einer unverkennbaren Anlehnung an ein Opern-Libretto. Der Kalender 2020 enthält 132 Seiten, mit Datumsangaben auf dem Deckblatt, Textabschnitten aus Romeo und Julia und 58 Fotos von den Darstellerinnen und der Stadt Verona, in Farbe und Schwarz-Weiß. Beim Aufschlagen des Deckblattes offenbart sich die Zeichnung eines Firmaments als Sinnbild für das gesamte Universum, das die Geschichte von Julia ideell umfasst und umhüllt und sie für die Ewigkeit bestimmt. Auf der Rückseite glänzt in Goldlettern der eigentliche Kalender, auf dem das Geburtsdatum von Julia, sowie die Daten ihres Zusammentreffens mit Romeo, ihrer Hochzeit sowie ihrer Todestage hervorgehoben sind. Hinzu kommen die Geburtsdaten der Darstellerinnen des Kalenders, deren Namen verstreut auf der Innenseite des Deckblattes zwischen Sternen und Konstellationen, in einer Art poetischem Himmel, erscheinen.

Die Backstage-Aufnahmen, Fotos vom Shooting, Stories und Cast des Pirelli Kalenders 2020 sind auf der Webseite www.pirellicalendar.com zu sehen. Hier kann der Besucher in der mehr als fünfzigjährigen Geschichte von The Cal™ stöbern und sich Videos, Interviews, Fotos und unveröffentlichte Texte ansehen.

*Auf der Webseite www.pirellicalendar.com.
Stories und Cast des Pirelli Kalenders 2020 und über 50 Jahre von The Cal™*

Pressestelle Pirelli – Tel. +39 02 64424270 – pressoffice@pirelli.com
www.pirelli.com

<https://www.facebook.com/Pirelli>

<https://twitter.com/Pirelli>

<https://instagram.com/pirelli/>



L o o k i n g
for
J U L I E T,
The 2020
P I R E L L I
C a l e n d a r ,
Photographed
by
P a o l o
R O V E R S I .

Featuring, in alphabetical order:

CLAIRE FOY
MIA GOTH
CHRIS LEE
INDYA MOORE
ROSALÍA
STELLA ROVERSI
YARA SHAHIDI
KRISTEN STEWART
EMMA WATSON

Art direction and design by

M / M (P A R I S)

Styling..... Ibrahim Kamara
Hair Designer..... Julien d'Ys
Make-up..... Thom Walker
Set Designer..... Jean Hughes de Chatillon
Casting Director..... Piergiorgio Del Moro

The scene is set in a foggy, fair Verona.

It's night, and if you listen closely, you can hear
the ancient voices of enemies and lovers. I try to find a
thread, a crack of light to guide me while looking for Juliet.

But this is not a play. It's like a casting for a dream,
an old dream. The same dream I'm trying to capture
every time I take a photograph, a dream in which
the truth of love and beauty becomes visible.

I first read *Romeo and Juliet* as a teenager.
Growing up in Ravenna, not far from where the play is set
in Italy, picturing the characters in their Renaissance setting
came easy to me. Even though the play is written
by an Englishman, I consider it an Italian story,
a story of the ultimate romance.

It is a story of how love has the power to transform people,
as in just four days Juliet goes from being an innocent girl
to a rebel, a powerful woman—a revolutionary
ready to make the ultimate sacrifice for love.

Juliet fell in love with the enemy, and I feel this is
why the story continues to capture our imagination today.
It symbolises how love has no borders or limits.
It is a force beyond *everything*.

So, in my search for Juliet, I was looking for a pure soul,
one filled with innocence, strength, beauty, tenderness
and courage—all the qualities of a woman in love.

And I found glimmers of her in the eyes, gestures and
words of Emma and Yara, Indya and Mia. In the smiles
and tears of Kristen and Claire. In the voices and chants
of Chris and Rosalía—and in Stella, the innocence.
Because there is a Juliet in every woman,
and I will never stop looking for her.

PAOLO ROVERSI

Die Szene spielt in der nebeligen, zauberhaften Stadt Verona.
Es ist Nacht, und wenn man aufmerksam hinhört, kann man die alten Stimmen von Feinden und Liebhabern vernehmen. Ich habe nach einem Leitfaden, einem Lichtschimmer Ausschau gehalten, der mich auf der Suche nach Julia führen könnte.

Aber dies ist kein Theaterstück. Es ist wie das Casting für einen Traum, einen alten Traum. Für denselben Traum, den ich jedes Mal zu erhaschen versuche, wenn ich ein Foto mache, einen Traum, in dem die Wahrheit von Liebe und Schönheit sichtbar wird.

Ich war noch ein Teenager, als ich Romeo und Julia zum ersten Mal las.
Ich bin im italienischen Ravenna aufgewachsen, nicht weit vom Ort, an dem sich die Tragödie abspielt. Es fiel mir also nicht schwer, mir die Hauptfiguren in ihrem Renaissance-Ambiente vorzustellen.

Auch wenn die Tragödie von einem Engländer geschrieben wurde, ist sie für mich eine italienische Geschichte, eine Geschichte über die höchste Liebe.

Es ist eine Geschichte über die Macht der Liebe, die Personen zu verändern.
In nur vier Tagen verwandelt sich Julia von einem unschuldigen Mädchen in eine Rebellin, in eine mächtige Frau – eine Revolutionärin, die bereit ist, aus Liebe das größte aller Opfer zu erbringen.

Julia verliebte sich in den Feind, und ich glaube, dass genau das der Grund dafür ist, dass die Geschichte auch heute noch in unserer Vorstellungswelt lebendig ist.
Sie zeigt, dass die Liebe keine Grenzen kennt.
Sie ist eine Kraft, die über alles hinausgeht.

Ich war also auf der Suche einer reinen Seele, geprägt von Unschuld, Willensstärke, Schönheit, Zärtlichkeit und Mut – Eigenschaften einer verliebten Frau.

In den Augen, den Gesten und den Worten von Emma, Yara, Indya und Mia habe ich einen Schimmer davon gesehen. Im Lächeln und in den Tränen von Kristen und Claire. In den Stimmen und im Gesang von Chris und Rosalía. Und in Stella die Unschuld. In jeder Frau lebt eine Julia, und ich werde nie aufhören, sie zu suchen.

PAOLO ROVERSI

PAOLO ROVERSI, AUF DER SUCHE NACH DEM IDEAL

Was ging Ihnen durch den Kopf, als Ihnen angeboten wurde, den Pirelli Kalender aufzunehmen?

Ich habe seit Jahren davon geträumt, diesen Kalender zu machen, denn der Pirelli Kalender ist für einen Fotografen etwas ganz Besonderes. Ich bin glücklich, dass sich mein Traum verwirklicht hat. Das Projekt ist ideal: Pirelli lässt dir freie Hand und unterstützt dich dabei, ein qualitativ hochwertiges Projekt zu realisieren, das auf der ganzen Welt bekannt ist. Ich habe fast alle Kalender gesehen, die bisher veröffentlicht wurden: sie sind wunderbar und von den größten Fotografen aufgenommen. Das hat mich noch stärker dazu angetrieben, in diesem Projekt, dessen Niveau von je her sehr hoch ist, mein Bestes zu geben.

Wie sind Sie auf die Idee für Ihr Projekt gekommen?

Ich wollte ein Konzept, das von Schönheit und Liebe spricht. Ein ganz einfaches und starkes Konzept. Liebe und Schönheit sind seit vielen Jahren Gegenstand meiner Recherchen. Und als erster italienischer Fotograf für das Projekt eines italienischen Unternehmens wollte ich eine Story, die mit Italien verbunden ist.

Und so ist die Idee entstanden, eine neue Julia zu finden?

Es gibt keine neue oder alte Julia... mein „Looking for Juliet“ ist die Suche nach einem Ideal, nach einem Traum. Sie durchquert Epochen. Sie ist das Ideal einer Frau, die Feminität und den Zauber der Liebe verkörpert und die Eigenschaften einer Frau in sich trägt, die Zartheit und Stärke, Schüchternheit und Rebellion in sich vereint... Julia ist all das. Die Tragödie, in der sie die Hauptfigur ist, stellt die schwimmende Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit, zwischen einer Träne und einem Lächeln, zwischen Glück und Schmerz, zwischen Gut und Böse dar. Ich war von dieser so undeutlichen, fast zweideutigen Grenze, schon immer fasziniert. Meine gesamte Fotografie bewegt sich auf diesem dünnen Faden, und vielleicht liegt die Schönheit, nach der ich suche, das Geheimnis, das ich zu enthüllen versuche, gerade in diesem Faden selbst.

Und die Wahl der Darsteller?

Ich habe versucht, Frauen aus verschiedenen Kulturen, aus verschiedenen Ländern und jede mit ihrer eigenen Geschichte zu finden. Und schließlich haben wir ein großes Cast zusammengeholt. Mit Personen aus den verschiedensten Ecken der Welt. Es war nicht leicht, das Shooting zu organisieren, aber dank der hervorragenden Arbeit von Piergiorgio Del Moro, unserem Casting Director, haben wir es geschafft. Schauspielerinnen, Sängerinnen und wundervolle Künstlerinnen mit verschiedenen Begabungen und Charakteren: Sie haben das Projekt vollkommen verinnerlicht und mit Leidenschaft Julias Abenteuer geteilt. Sie haben Abschnitte aus Shakespeares Tragödie

vorgetragen oder Episoden aus ihrem eigenen Leben und ihrem eigenen Werdegang erzählt und auf dem Set Emotionen geschaffen, von denen alle ergriffen waren.

Verschwundet Romeo inmitten all dieser Frauen?

Nein, Romeo verschwindet nicht. Er gehört untrennbar zur Geschichte. Wenn es Romeo nicht gäbe, dann gäbe es auch Julia nicht. Und wenn sie zusammen sind, verkörpern sie die Liebe. Sie vermitteln eine universal gültige Botschaft von Liebe und Schönheit, denn ich glaube, dass Schönheit und Liebe über alle kulturellen und religiösen Grenzen hinausgehen. Sie sind universal.

Hat Sie bei den Aufnahmen für den Kalender etwas besonders beeindruckt?

Es gab vielerlei Überraschungen. Und Überraschungen gehören zu meiner Arbeit. Das Unvorhergesehene, Zufälle und Wagnisse sind für mich wesentliche Bestandteile. Neben dem Kalender habe ich auch einen Film gemacht, der sich aus vielen überraschenden und bewegenden Augenblicken zusammensetzt.

Ihre Models haben also auch geschauspielert?

Ja. Meine „Julias“ sind nicht nur auf Fotos zu sehen, sondern auch als Darstellerinnen in meinem Film. Ich habe ihn auf den Sets gedreht, die wir in Paris und in Verona aufgebaut haben, der Stadt, in der Julia lebendig ist und in der unser Kalender präsentiert wird. Die Realisierung eines Films ist eine Neuheit und ich bin glücklich, dass ich ihr Schöpfer bin. Zusammen mit dem Kalender wurden schon immer gute Videos veröffentlicht, aber sie zeigten Backstage-Situationen. Mein Film ist kein Backstage-Film. Er läuft parallel zum Pirelli Kalender 2020, mit dem es die Story teilt und sie in anderer Form zum Ausdruck bringt.

Haben Sie am Ende ihre Julia gefunden?

Ich bin noch immer auf der Suche nach Julia und werde es wohl immer bleiben. Im Grunde ist Julia ein Traum, der niemals in Erfüllung gehen wird. Eben darin liegt ihr Zauber, ihre Schönheit, ihr Geheimnis. Ich hoffe jedenfalls, dass meine Julias die Menschen träumen lassen.

PIRELLI KALENDER: FOTOGRAFEN, LOCATIONS UND MODELS

- 1964 Robert Freeman auf Mallorca, Spanien
Jane Lumb, Sonny Freeman Drane, Marisa Forsyth
- 1965 Brian Duffy in Monaco und der Côte d'Azur, Südfrankreich
Pauline Dukes, Annabella, Virginia, Pauline Stone, Jeannette Harding
- 1966 Peter Knapp in Al Hoceima, Marokko
Peter Knapp, Shirley Ann, Sue
- 1967 keine Veröffentlichung
- 1968 Harry Peccinotti in Djerba, Tunesien
Ulla Randall, Elisa Ngai, Pat Booth, Jill La Tour
- 1969 Harry Peccinotti in Big Sur, Kalifornien
- 1970 Francis Giacobetti auf Paradise Island, Bahamas
Alexandra Bastedo, Anak, Pegga, Paula Martine
- 1971 Francis Giacobetti auf Jamaica, Große Antillen
Caileen Bell, Angela McDonald, Kate Howard, Christine Townson, Gail Allen
- 1972 Sarah Moon in Villa Les Tilleuls, Paris
Suzanne Moncurr, Mick Lindburg, Boni Pfeifer, Inger Hammer, Magritt Rahn, Barbara Trenthan
- 1973 Brian Duffy in London, England
Erica Creer, Sue Paul, Nicki Howorth, Kubi, Nicky Allen, Jane Lumb, Kate Howard, Vida, Penny Steel, Kari Ann, Elizabeth, Vicky Wilks
- 1974 Hans Feuerer auf den Seychellen, Afrika
Eva Nielson, Kim, Marana, Chichinou, Kathy Cochaux
- 1975 - 1983 keine Veröffentlichung
- 1984 Uwe Ommer auf den Bahamas, Mittelamerika
Angie Layne, Suzy-Ann Watkins, Jane Wood, Julie Martin
- 1985 Norman Parkinson in Edinburgh, Schottland
Anna, Cecilia, Iman, Lena, Sherry
- 1986 Bert Stern in den Cotswolds, England
Julia Boleno, Jane Harwood, Louise King, Deborah Leng, Suzy Yeo, Beth Toussaint, Gloria, Joni Flyn, Caroline Hallett, Samantha, Juliet, Clare Macnamara
- 1987 Terence Donovan in Bath, England
Ione Brown, Colette Brown, Naomi Campbell, Gillian De Turville, Waris Dirie
- 1988 Barry Lategan in London, England
Hugo Bregman, Briony Brind, Victoria Dyer, Nicola Keen, Kim Lonsdale, Sharon MacGorian, Naomi Sorkin, Carol Straker
- 1989 Joyce Tennyson, Polaroid Studios, New York, Vereinigte Staaten von Amerika
Lisa Whiting, Nicky Nagel, Dannielle Scott, Brigitte Luzar, Gilda Meyer-Nichof, Kathryn Bishop, Susan Allcorn, Susan Waseen, Rosemarie Griego, Akura Wall, Gretchen Heichholz, Rebecca Glen
- 1990 Arthur Elgort in Sevilla, Spanien
Laure Bogeart, Laurie Bernhardt, Christina Cadiz, Anna Klevhag, Florence Poretti, Debrah Saron
- 1991 Clive Arrowsmith in Frankreich
Alison Fitzpatrick, Lynne Koester, Monika Kassner, Paola Siero, Nancy Liu, Katherina Trug, Jackie Old Coyote, Tracy Hudson, Rachel Boss, Carole Jimenez, Saskia Van Der Waarde, Rina Lucarelli, Susie Hardie-Bick
- 1992 Clive Arrowsmith in Almeria, Spanien
Alison Fitzpatrick, Julianne Davis, Judi Taylor
- 1993 John Claridge auf den Seychellen, Afrika
Christina Estrada, Barbara Moors, Claudie
- 1994 Herb Ritts auf Paradise Island, Bahamas
Karen Alexander, Helena Christensen, Cindy Crawford, Kate Moss

- 1995 Richard Avedon in New York, Vereinigte Staaten von Amerika
Nadja Auermann, Farrah Summerford, Naomi Campbell, Christy Turlington
- 1996 Peter Lindberg in El Mirage, Kalifornien, Vereinigte Staaten von Amerika
Eva Herzigova, Natassja Kinski, Kristen Mc Menamy, Navia, Carre Otis, Tatjana Patitz
- 1997 Richard Avedon in New York, Vereinigte Staaten von Amerika
Honor Fraser, Ling, Cordula, Sophie Patitz, Ines Sastre, Waris Dirie, Anna Klevhag, Monica Bellucci, Gisele, Kristina, Tatiana, Irina, Jenny Shimizu, Marie Sophie, Brandy, Julia Ortiz, Nikki Uberti
- 1998 Bruce Weber in Miami, Vereinigte Staaten von Amerika
Tanga Moreau, Stella Tenant, Milla Jovovich, Carolyn Murphy, Eva Herzigova, Patricia Arquette, Shalom Harlow, Kristy Hume, Elaine Irwin Mellencamp, Georgina Grenville, Kiara, Rachel Roberts, Daryl Hannah
- 1999 Herb Ritts in Los Angeles, Vereinigte Staaten von Amerika
Chandra North, Sophie Dahl, Karen Elson, Michele Hicks, Carolyn Murphy, Shirley Mallmann, Laetitia Casta, Audrey Marnay, Elsa Benitez, Bridget Hall, Angela Lindvall, Alek Wek
- 2000 Annie Leibovitz in Rhinebeck, New York, Vereinigte Staaten von Amerika
Lauren Grant, June Omura, Mireille Radwan-Dana, Laetitia Casta, Alek Wek, Julie Worden, Jacqui Agyepong, Marjorie Folkman
- 2001 Mario Testino in Neapel, Italien
Gisele Bündchen, Aurelie Claudel, Karen Elson, Rhea Durham, Marianna Weickert, Fernanda Tavares, Angela Lindvall, Ana Claudia Michael, Liisa Winkler, Noemi Lenoir, Frankie Rayder, Carmen Kass
- 2002 Peter Lindbergh in Los Angeles, Vereinigte Staaten von Amerika
Lauren Bush, Erika Christensen, Amy Smart, Bridget Moynahan, James King, Shannyn Sossamon, Selma Blair, Kiera Chaplin, Brittany Murphy, Monet Mazur, Rachel Leigh Cook, Mena Suvari, Julia Stiles
- 2003 Bruce Weber im Cilento und in Paestum, Italien
Jessica Miller, Lisa Steiffert, Heidi Klum, Isabeli Fontana, Mariacarla Boscono, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Sienna Miller, Alessandra Ambrosio, Rania Raslan, Bridget Hall, Sophie Dahl, Eva Riccobono, Yamila Diaz-Rahi, Filippa Hamilton, Valentina Stilla
- 2004 Nick Knight in London, England
Adina Fohlin, Amanda Moore, Jessica Miller, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Mariacarla Boscono, Esther de Jong, Frankie Rayder, Liberty Ross, Dewi Driegen, Ai Tominaga, Pollyanna McIntosh, Alek Wek
- 2005 Patrick Demarchelier in Rio de Janeiro, Brasilien
Adriana Lima, Julia Stegner, Michelle Buswell, Erin Wasson, Marija Vujovic, Fillipa Hamilton, Liliane Ferrarezi, Valentina, Diana Dondoe, Isabeli Fontana, Naomi Campbell
- 2006 Mert and Marcus in Cap d'Antibes, Frankreich
Marcus Piggott, Jennifer Lopez, Gisele Bündchen, Guinevere Van Seenus, Kate Moss, Karen Elson, Natalia Vodianova
- 2007 Inez and Vinoodh in Kalifornien, Vereinigte Staaten von Amerika
Sophia Loren, Penélope Cruz, Lou Doillon, Naomi Watts, Hilary Swank
- 2008 Patrick Demarchelier in Shanghai, China
Maggie Cheung, Agyness Deane, Lily Donaldson, Du Juan, Doutzen Kroes, Catherine Mc Neil, Mo Wan Dan, Sasha Pivovaro, Coco Rocha, Caroline Trentini, Gemma Ward
- 2009 Peter Beard in Abu Camp/Jack's Camp, Botswana
Daria Werbowy, Emanuela De Paula, Isabeli Fontana, Lara Stone, Rianne Ten Haken, Malgosia Bela, Mariacarla Boscono

- 2010** Terry Richardson auf Bahia, Brasilien
Daisy Lowe, Georgina Stojiljkovic, Rosie Huntington, Eniko Mihalik, Catherine McNeil, Ana Beatriz, Abbey Lee Kershaw, Marloes Horst, Lily Cole, Miranda Kerr, Gracie Carvalho
- 2011** Karl Lagerfeld in Paris, Frankreich
Bianca Balti, Eliza Sednaoui, Freja Beha Erichsen, Isabeli Fontana, Magdalena Frackowiak, Anja Rubik, Abbey Lee Kershaw, Lakshmi Menon, Heidi Mount, Erin Wasson, Natasha Poly, Lara Stone, Daria Werbowy, Iris Strubegger, Jeneil Williams, Baptiste Giabiconi, Sebastian Jondeau, Brad Kroenig, Garrett Negg, Jake Davis
- 2012** Mario Sorrenti in Murtoli, Korsika, Italien
Isabeli Fontana, Natasha Poly, Saskia De Brauw, Lara Stone, Joan Small, Guinevere Van Seenus, Malgosia Bela, Edita Vilkeviciute, Kate Moss, Milla Jovovich, Margareth Made, Rinko Kikuchi
- 2013** Steve McCurry in Rio de Janeiro, Brasilien
Isabeli Fontana, Adriana Lima, Sonia Braga, Marisa Monte, Elisa Sednoui, Petra Nemcova, Hanna Ben Abdesslem, Liya Kebede, Karlie Kloss, Kyleigh Kuhn, Summer Rayne Oakes
- 2014** Feier des 50. Jubiläums des Kalenders in Mailand, Italien
 Kalender 1986 von Helmut Newton, in Montecarlo und in Chianti
Antonia Dell'Atte, Susie Bick, Betty Prado
- 2015** Steven Meisel in New York, Vereinigte Staaten von Amerika
Karen Elson, Anna Ewers, Isabeli Fontana, Gigi Hadid, Candice Huffine, Adriana Lima, Sasha Luss, Cameron Russel, Joan Smalls, Natalia Vodianova, Raquel Zimmerman
- 2016** Annie Leibovitz in New York, Vereinigte Staaten von Amerika
Yao Chen, Natalja Vodjanova, Kathleen Kennedy, Agnes Gund und Sadie Rain Hope-Gund, Serena Williams, Fran Lebowitz, Mellody Hobson, Ava Duvernay, Tavi Gevinson, Shirin Neshat, Yoko Ono, Patti Smith, Amy Schumer
- 2017** Peter Lindbergh in Berlin, Los Angeles, New York, London und Le Touquet
Jessica Chastain, Penélope Cruz, Nicole Kidman, Rooney Mara, Helen Mirren, Julianne Moore, Lupita Nyong'o, Charlotte Rampling, Lea Seydoux, Uma Thurman, Alicia Vikander, Kate Winslet, Robin Wright, Zhang Ziyi . Special Guest Anastasia Ignatova
- 2018** Tim Walker in London, Großbritannien
Adut Akech, Adwoa Aboah, Alpha Dia, Djimon Hounsou, Duckie Thot, Jaha Dukureh, King Owusu, Lil Yachty, Lupita Nyong'o, Naomi Campbell, RuPaul, Sasha Lane, Sean "Diddy" Combs, Slick Woods, Thando Hopa, Whoopi Goldberg, Wilson Oryema, Zoe Bedeaux
- 2019** Albert Watson in Miami und New York, Vereinigte Staaten von Amerika
Laetitia Casta, Misty Copeland, Julia Garner, Gigi Hadid, Sergei Polunin, Calvin Royal III, Alexander Wang e Astrid Eika
- 2020** Paolo Roversi in Paris und Verona
Claire Foy, Mia Goth, Chris Lee, Indya Moore, Rosalía, Stella Roversi, Yara Shahidi, Kristen Stewart und Emma Watson